

Llengua catalana i  
literatura

**Activitats d'estiu**

**1r ESO**





# Activitats de reforç Unitat 1

Centre: \_\_\_\_\_

Curs: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

Nom de l'alumne/a: \_\_\_\_\_

**1** Per parelles, simuleu una trucada per demanar informació sobre un d'aquests anuncis:

- a) Venc esquís de segona mà, pràcticament nous. Molt bon preu. Tel.: 973 333 33 33.
- b) Sóc una noia de 14 anys i busco un professor de francès per practicar la conversa. Preferiblement nadiu. Tel.: 93 444 44 44.
- c) Som un grup de nois i noies que ens agrada l'excursionisme. Cada cap setmana fem una sortida. T'hi apuntes? Tel.: 972 666 66 66.
- d) T'agrada el bàsquet? Som el club esportiu *Atlas*, i busquem nois i noies per formar equip. No cal cap formació prèvia. Tel.: 93 555 55 55.
- e) Col·lecciono segells de tot el món. Si vols intercanviar-ne, truca'm al Tel.: 93 222 22 22.

**2** Escribeu cinc raons per veure pel·lícules al cinema:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

**3** Subratlla la síl·laba tònica dels mots següents:

- a) classe   b) vosaltres   c) pupitre   d) mil·límetre   e) empenyent  
f) energia   g) horrible   h) cocodríl   i) telèfon   j) dient

**4** Escribeu al costat de cada mot el nombre de síl·labes que té:

- a) porteria: .....   f) escoltar: .....  
b) Maria: .....   g) llengües: .....  
c) quatre: .....   h) ordinador: .....  
d) importància: .....   i) vacances: .....  
e) muntanya: .....

**5** Separa aquests mots com si fossin a final de ratlla:

- a) grossa: .....  
b) metxa: .....  
c) porró: .....  
d) paella: .....  
e) aigua: .....  
f) mitja: .....

# Activitats de reforç Unitat 1

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

6 Completa el text següent amb les preposicions i conjuncions que et donem:

*de a que per però o*

La mobilitat és un dret social ..... cal preservar i garantir. Cada dia es produeixen ..... la ciutat ..... Barcelona més de quatre milions de desplaçaments interns. Moure's per la ciutat, ja sigui ..... anar a l'escola, a la feina, al parc ..... al cinema és una de les activitats pròpies de l'espai urbà, ..... les maneres de fer-ho hauran de canviar si volem garantir el dret a la mobilitat.

7 Associa cada un dels adjectius que et donem amb el substantiu que més li escaigui. Recorda que ha de concordar en gènere i nombre amb el substantiu al qual acompanya.

*eficient intens blanques calent laboralista cabdalós*

- a) entrepà .....
- b) rànsit .....
- c) dents .....
- d) advocat .....
- e) treballador .....
- f) riu .....

8 Marca la definició adequada per a cada mot:

**abocar**

- a) Acostar les boques dues persones.
- b) Buidar un recipient abaixant-ne la boca, inclinant-lo.
- c) Beure d'un got.
- d) Posar aigua en un gerro.

**colpejar**

- a) Donar cops.
- b) Beure a glops.
- c) Tocar algú amb una llança.
- d) Comprendre.

**emmurriar-se**

- a) Espavilar-se per aconseguir el que un vol.
- b) Ofuscar-se.
- c) Enfadar-se molt visiblement.
- d) Aixecar la mà.

**escorxador**

- a) Lloc on es treu la pell als animals i se'ls sacrifica per consumir-los.
- b) Establiment vora el mar o el riu on es fabriquen i reparen els vaixells.
- c) Lloc on es treu l'escorça del tronc dels arbres.

**barbotejar**

- a) Parlar entre dents.
- b) Cridar molt.
- c) Parlar en veu molt baixa.

# Activitats de reforç Unitat 2

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

1 Reordena aquest índex que està desordenat:

Conclusions	18 .....
Precedents del <i>pop-rock</i>	3 .....
El <i>rock and roll</i> als EUA	7 .....
El mite d'Elvis Presley	8 .....
Annex: relació de grups i discografia bàsica	21 .....
Europa: The Beatles i The Rolling Stones	9 .....
El <i>rock</i> a altres parts del món	11 .....
Els anys vuitanta: la tercera dècada	16 .....
Bibliografia	20 .....
El <i>punk</i>	14 .....
El <i>reggae</i>	15 .....
Els anys noranta: continua l'evolució	17 .....
L'enfrontament generacional dels setanta	13 .....
<i>Rock and roll</i>	5 .....

2 Marca amb una X què has de fer per prendre uns bons apunts:

- a) No cal deixar marges, és millor aprofitar tota la pàgina.  b) No s'ha de voler escriure tot el que es diu, és millor recollir només les idees principals de l'exposició.  c) És aconsellable posar títols, subtítols i numerar els diferents apartats.  d) Cal copiar literalment les frases que pronuncia el professor o la professora.  e) Per anar més ràpid, és aconsellable utilitzar abreviacions.  f) És convenient deixar marges per si cal fer-hi anotacions posteriors.  g) S'ha d'eliminar tot allò que no s'ha entès prou bé.  h) És aconsellable revisar i completar els apunts abans d'arxivar-los.

3 Posa l'accent gràfic on correspongui. (Totes les paraules en porten.)

- |          |           |             |             |              |
|----------|-----------|-------------|-------------|--------------|
| a) aixi  | e) alli   | i) boligraf | m) caricia  | q) claxon    |
| b) album | f) aguila | j) bustia   | n) buta     | r) industria |
| c) algu  | g) angel  | k) autobus  | o) caracter | s) facil     |
| d) anec  | h) boci   | l) cantar   | p) cami     | t) familia   |

4 Fes el mateix, parant atenció al so de la e i de la o:

- |             |               |              |             |               |
|-------------|---------------|--------------|-------------|---------------|
| a) academia | e) neixer     | i) correr    | m) creixer  | q) tauro      |
| b) furoncol | f) fenomens   | j) mereixer  | n) esglesia | r) sorpren    |
| c) pressec  | g) quilometre | k) electrica | o) centim   | s) repos      |
| d) colonia  | h) polvora    | l) comic     | p) historia | t) frecuencia |

## Activitats de reforç Unitat 2

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**5** Escribe el plural d'aquestes paraules. Si tens algun dubte, consulta el diccionari.

- a) abric: ..... f) braç: .....  
b) adreça: ..... g) llapis: .....  
c) balcó: ..... h) carro: .....  
d) butxaca: ..... i) globus: .....  
e) bosc: ..... j) aigua: .....

**6** Escribe el femení dels animals següents:

- a) lleó: ..... f) vedell: .....  
b) llop: ..... g) toro: .....  
c) carnell: ..... h) porc: .....  
d) ós: ..... i) gall: .....  
e) elefant: ..... j) gos: .....

**7** Els titulars dels diaris i la publicitat utilitzen constantment mots en sentit figurat. Explica el significat d'alguns mots dels titulars següents.

- a) Onada de violència domèstica durant el Nadal .....  
b) Més cues que mai en el festival de la Infància .....  
c) El Consell de Ministres ha aparcat el tema dels impostos .....  
d) Irlanda del Nord obre el camí de la pau .....  
e) Les obres han posat la ciutat cap per avall .....  
f) El turisme pren els carrers de la ciutat .....  
g) Més cors de Hollywood trencats .....  
h) Lorca envaeix els escenaris .....  
i) La guerra dels mitjans de comunicació .....  
j) La roba busca un tracte ecològic .....

**8** Relaciona les frases fetes de la columna de l'esquerra amb el significat corresponent de la columna de la dreta:

- |                                   |                       |
|-----------------------------------|-----------------------|
| a) Fer una cara nova.             | 1 Fer enfadar.        |
| b) Fer córrer l'ungla.            | 2 Comprometre's.      |
| c) Treure de polleguera.          | 3 Pegar.              |
| d) Fer la guitza.                 | 4 Beure.              |
| e) Sortir cames ajudeu-me.        | 5 Estar fora de lloc. |
| f) Mamar.                         | 6 Robar.              |
| g) Ser un penjat.                 | 7 Ser addicte a...    |
| h) Estar enganxat a...            | 8 Fugir.              |
| i) Donar paraula (d'alguna cosa). | 9 Empipar.            |

# Activitats de reforç Unitat 3

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1 Et presentem dos textos: el resum d'una pel·lícula publicat a la premsa i una notícia breu. Digueu quines parts (plantejament, nus i desenllaç) estan més explicades. Després, en un full a part, inventa't les que no s'expliquen.

<p><b>Jane, la meva petita salvatge</b></p> <p>(1982) Director: Eligio Herrero Actors: Álvaro de Luna, Juan Carlos Naya TVE 1, 00.50 Matinada</p> <p>L'Elsa i el seu marit han llogat una petita avioneta per a la seva lluna de mel. En un accident van a parar a la selva. S'escapen de caníbals i troben dos joves blancs que estan adaptats a la selva perquè hi van arribar quan eren petits.</p>	<p><b>Un nen amagat des de Tànger fins a Múrcia</b></p> <p>La Guàrdia Civil de Lorca (Múrcia) va localitzar ahir un menor marroquí, B. H. que havia aconseguit travessar la frontera amagant-se en els baixos d'un camió que procedia de Tànger, segons van informar fonts de la Delegació del Govern. El menor, que estava sol i indocumentat, va ser localitzat al polígon industrial de Torrecilla i va ingressar en un centre de serveis socials.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- 2 Relaciona les dues columnes segons el significat:

a) adéu	1 despatxes
b) déu	2 domini feudal
c) deu	3 ha de pagar
d) vés	4 planeta Terra
e) vens	5 a reveure
f) bé	6 correcte
g) be	7 compareixes
h) món	8 el meu
i) mon	9 divinitat
j) féu	10 anyell, xai
k) feu	11 va fer

- 3 Busca el mot amb accent i el que porta dièresi de cadascuna de les frases següents:

- En Lluís va viure molts anys a Suïssa.
- Agraiem a la veïna les atencions que ens havia tingut.
- El país era productor de cafeïna.
- En Marius vivia amb uns amics que el miraven de reüll.
- A l'aiguera hi havia tot de plats de l'apat que acabaven de fer.
- La gràcia era que hi havia molta fluidesa en el que feia.
- Estava malament de l'oida i el metge li ho digué.



# Activitats de reforç Unitat 3

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

4 Completa el text de més avall amb els adjectius del quadre:

*confosa, maragda, negres, quadrades, sever, tigrat*

Es va girar per fer un somriure al gat ....., però ja no hi era. En comptes d'això, el somriure el va fer a una dona d'aspecte bastant ..... que duia unes ulleres ..... amb la mateixa forma de les taques que el gat tenia al voltant dels ulls. També ella portava una capa, una capa de color ..... Duia els cabells ..... recollits en un monyo. Semblava .....

J. K. ROWLING, *Harry Potter i la pedra filosofal*

5 Digues d'on són els habitants següents:

- a) granollerí/-ina: .....
- b) sitgetà/-ana: .....
- c) londinenc/-a: .....
- d) vigatà/-ana: .....

6 Digues a quin camp semàntic pertanyen els elements de cada columna i afegeix-n'hi cinc més:

1.....	2.....	3.....
pianista	article	envà
sarsuela	editorial	ràfec
madrigal	anunci	maó
bateria	reportatge	rajola
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

7 Classifica aquestes paraules segons el camp semàntic al qual pertanyin:

vegetal, retina, aquarel·la, clatell, cavallet, arbre, ròtula, fruita, colorit, pòmul, purpurina, piga, natura morta, carn, escorpí, boa, avellaner, lòbul, veu

pintura	natura	ésser humà

# Activitats de reforç Unitat 4

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

1 Llegeix amb atenció aquests retrats i omple la taula de més avall:

a) La senyora Messeguer és una persona petita, de faccions menudes, molt ben dibuixades, amb un nasset una mica tirat enlaire, els ulls blauets vius, les dents blanques i ben conservades, el cabell gris allisat, recollit en un monyo a l'antiga. És una dona alegre i animada, lleugerament irònica.

b) La mare diu que de jove era alegre i viva, un barret de rialles, estroncades alguns dies per la mort del seu pare; prima i bellugadissa com una tija al vent, amb ulls enriolats de color d'oliva, era, però, més assenyada que no corresponia als seus anys.

	senyora Messeguer	la mare
aspecte general		
edat		
cabells		
nas		
ulls		
dents		
manera de ser		

2 Omple els buits amb a o e:

Havi..... succ.....it que una c.....mioneta de la polici..... havi..... r.....corr.....gut la ciutat, cridant p.....r un altaveu: «At.....nció, at.....nció! S'ha p.....rdu un conill blanc de pèl llarg, af.....ctat d'una greu m.....laltia cont.....giosa! Qui .....l trobi, qu..... sàpig..... qu..... la seva carn és v.....rinsa, i qu..... el contact..... també pot transmetr..... gèrm.....ns nocius! Qualse.....vol qu... ..l vegi que ho comuniqui a la comissari de polici....., hospital o casern..... de bombers qu..... trobi més a la vor.....!».

ITALO CALVINO, *Marcovaldo*

3 Omple els buits d'aquest text:

Una setmana abans que com.....ncessin les classes, vaig arribar a ciutat força relaxada. Esp.....-av..... trobar-te. No m'arriscav....., però, a tel.....fonar a casa teva, ni menys a anar-hi. Em limitav..... a p.....ss.....jar pels carrers, sota el teu balcó, amb l'esperança de tornar-te a veur..... Anav..... als llocs on tu i jo haví.....m estat i em s.....mblav....., tot sovint, s.....ntir les teves passes.

CARME RIERA, *Te deix, amor, la mar com a penyora*

# Activitats de reforç Unitat 4

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

## 4 Escriu el plural d'aquests mots:

- |                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| a) neteja: .....    | g) mitja: .....     |
| b) plaça: .....     | h) raça: .....      |
| c) figa: .....      | i) geografia: ..... |
| d) enveja: .....    | j) confiança: ..... |
| e) aigua: .....     | k) formiga: .....   |
| f) gramàtica: ..... | l) política: .....  |

## 5 Escriu substantius per acompanyar els dos determinants de cada parella que et proposem i escriu una frase amb cada parella:

- a) aquesta/aquella .....
- b) el/la .....
- c) meu/teu .....
- d) nostres/vostres .....
- e) aquests/aquestes .....
- f) els/les .....
- g) seu/nostre .....

## 6 Els sufixos *-dor*, *-aire*, *-ista* indiquen oficis. Afegeix al lexema de cada paraula el sufix adequat per formar el nom d'un ofici:

1 restaurar .....	3 governar .....	5 paracaigudes .....	7 drap .....	9 electricitat .....
2 escombrar .....	4 vendre .....	6 llaurar .....	8 guix .....	10 administrar .....

## 7 Completa les frases següents:

Exemple: aquest noi és ben *ximplet*; em desagrada la seva *ximpleria*

- 1 Avui estic molt *trist*; t'encomanaré la meva .....
- 2 En Joan és molt *seriós*; la seva .....és exagerada per la seva edat.
- 3 Aquests nois són molt *alegres*; la seva .....em fa feliç.
- 4 Aquesta xocolata és molt *dolça*; tanta .....m'empalaga.
- 5 Aquest pastís és molt *fred*; aquesta.....em molesta.
- 6 Avui fa un dia molt *clar*; aquesta .....em molesta.
- 7 han netejat els vidres, avui *brillen*; aquesta .....no em deixa veure res.
- 8 Tots ens farem *vells*; la .....és inevitable.

# Activitats de reforç Unitat 5

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1 Llegeix atentament aquest text. Primer, separa'n les idees i subratlla'n els mots clau; després, elabora'n un esquema numèric.

**asteques** Poble de l'altiplà central mexicà, on s'instal·laren al s. XII; també dits *mexiques* o *tenotxques*. Militaristes, s'imposaren als pobles veïns. L'ur imperi comprenia des del S de Michoacán fins a l'istme de Tehuantepec. La capital, Tenochtitlán, fundada al s. XIV, tenia uns 100.000 h. cap al 1520. De tècniques agrícoles molt avançades, assimilaren la civilització tolteca i formaren una cultura refinada. De parla nàhuatl, coneixien l'escriptura i el calendari i bastiren monuments importants (temples de Tenayuca, Teopoztlán, Malinalco, etc.). Adoraven *Quetzalcoatl*, déu de l'aire, i els déus de la pluja, la vida i la guerra. practicaven sacrificis humans, esp. de presoners de guerra, amb molta crueltat. Les classes socials, molt marcades, incloïen una noblesa militar, una classe popular lliure i esclaus. Eren governats per un emperador, cap polític, militar i religiós de poder absolut. En arribar a Mèxic l'expedició d'Hernán Cortès, aliat amb pobles sotmesos pels asteques, l'enderrocà, no sense dificultats. Els asteques, sotmesos a l'imperi colonial castellà, han perviscut a Mèxic i Amèrica Central; alguns grups conserven la parla nàhuatl.

*Petit Curial Enciclopèdic*

- 2 Llegeix aquest text i fes-ne un esquema amb claus després de subratllar-ne les idees principals i els mots clau. Finalment, escriu-ne un resum de set o vuit ratlles:

## **Malalts del xip**

Quan el televisor va començar a ser omnipresent a les llars, se'l va acusar –i encara se l'acusa– de trencar la comunicació familiar. Una *tele* encesa presidia el saló i les famílies seien al seu davant amb la resplendor reflectida a les cares. Només es parlava quan hi feien anuncis. Ara, la dictadura televisiva ha passat a un segon pla amb els riscos de l'addicció a l'ordinador, anomenada *computerisme*, ja que almenys la televisió es pot veure en companyia.

L'opinió dels experts oscil·la entre els que creuen que la dependència a l'ordinador no s'ha de tractar com una addicció i prefereixen considerar-la només un abús, i els que consideren que pot provocar conductes compulsives, aïllament emocional, vivències irrealmentals, alteracions del son, fracàs escolar, mal caràcter, agressivitat i altres trastorns.

L'ésser humà té una inclinació natural a la dependència. El grau i l'objecte d'aquesta tendència és el que pot trastornar. Els que creuen que el computerisme no és una addicció argumenten que no s'experimenta dependència física ni síndrome d'abstinència, com passa amb les drogues, però sí que es dona dependència psicològica. Les xarxes internacionals, com ara Internet, han enganxat molts usuaris. Traspassar la frontera entre la curiositat i l'entreteniment i el vici ha costat un disgust a més d'una persona. No només econòmic, sinó també personal.

Segons els experts, el vici informàtic és una forma d'evadir-se de la realitat, ja que l'usuari no ha de tractar cara a cara amb el seu interlocutor, amb el qual es troba en igualtat de condicions. Cap dels dos és més guapo o més ric que l'altre, perquè només es coneixen a través dels seus missat-

# Activitats de reforç Unitat 5

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

ges. Així, en la seva comunicació desapareixen els complexos personals i la inhibició. Però alhora creix l'aïllament, ja que la relació informàtica pot acabar substituint la personal. De fet, el nombre més gran de persones enganxades es troba entre els habitants solitaris, que només arribar a casa es connecten amb interlocutors desconeguts, amics *en línia*.

EVA DOMÍNGUEZ, *El Periódico de l'Estudiant*

### 3 Completa aquestes frases amb *o* o *u*:

- a) La p.....licia ha tr.....bat el trofe..... que havien r.....bat. b) L'Amade..... em va c.....sir el b.....tó de la camisa. c) Volen pr.....moure un nou pr.....ducte nàutic per a l'esti..... que ve. d) Vaig dib...-ixar una b.....tifarra a la cart.....lina. e) Demà p.....sarem l'última pedra i inaug.....rarem el parc. f) El J.....lià va c.....nfondre un r.....ssinyol amb una p.....put.

### 4 Escriu el plural dels mots següents:

- a) comerç ..... d) llaç ..... g) dibuix ..... j) bosc .....  
b) context ..... e) curs ..... h) peix .....  
c) disc ..... f) mareig ..... i) greix .....

### 5 Substitueix els mots en cursiva per un pronom personal:

- a) *L'Esperança*, en Roger i jo us esperem a la festa. ....  
b) *Aquesta que us escolta* us admira molt. ....  
c) *La Liya* us explicarà un conte xinès. ....  
d) *La Virginia*, *la Carme* i *la Rosa* són germanes. ....  
e) *Tu i en Marc* hi anireu junts. ....  
f) *La Isabel* i *la Zulema* ho faran demà. ....

### 6 El prefix *in-* significa «el contrari» o negació. El prefix *des-* també significa «el contrari». Escriu el contrari de les paraules següents (tingues en compte que la lletra *n* davant *m* es converteix en *m*):

1 madur	4 content	7 honest
2 feliç	5 mòbil	8 cargolar
3 obeir	6 fer	9 congelar

### 7 Agrupa les paraules següents en columnes segons el que signifiquin i subratlla'n el prefix: *prefabricar*, *pressentir*, *coexistir*, *cohabitar*, *repassar*, *rellegir*, *conviure*, *resseguir*, *reviure*, *preveure*, *reescriure*

repetició	juntament amb	antelació

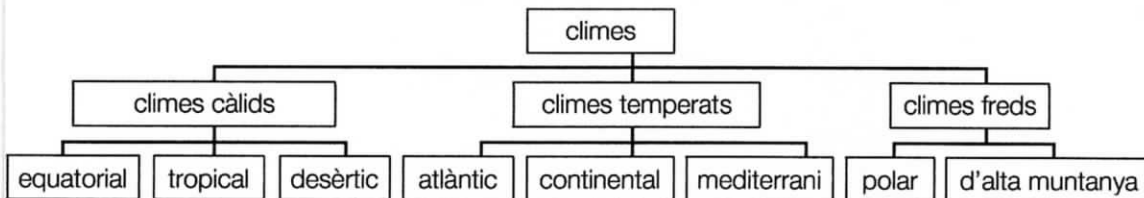
# Activitats de reforç Unitat 6

Centre:

Curs:                      Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1 En un full a part, redacta un text a partir d'aquest mapa conceptual. Si convé, busca més informació en llibres, revistes, Internet... Procura que el text mantingui l'ordre i l'estructura de l'esquema. No oblidis de fer l'esborrany abans d'escriure el text definitiu:



- 2 Escull un dels dos temes proposats i fes-ne una pluja d'idees. Després, ordena-les en un mapa conceptual i, finalment, redacta'n un text.

tema	pluja d'idees
<b>l'ús de la televisió</b>	

tema	pluja d'idees
<b>l'alimentació sana</b>	

- 3 Completa aquests textos amb *b* o *v*:

Hi .....a .....iure .....uit anys, de primer sol i després, en quedar-se sense feina per ha.....er-se aca.....at els contractes de transport que tenia l'empresa per a la qual tre.....alla.....a, am..... dos nois que hi ana.....en a dormir. Per primera .....egada des que ha.....ia deixat la casa, .....i.....ia en un pis de de.....ò: tres ha.....itacions, si .....é menudes, cuina i ser.....eis.

MANUEL DE PEDROLO, *Trajecte final*

I, aleshores, es .....an tro.....ar en el nucli d'una explosió nuclear inexistent, .....an sentir com un cop de .....ent sòlid que els esta.....ornís, la .....ufetada d'una ona expansi.....a sense foc ni fum ni runa ni metralla. Per un instant, dins la co.....a, es .....a fer el .....uit, i Colburn i el Brabham .....an prendre consciència que tot era mentida: no hi ha.....ia tresor, ni miralls, ni deessa. Només una co.....a .....uida, humida i plena de ratpenats.

ANDREU MARTÍN, *El cau dels mil dimonis*

- 4 Completa els mots següents amb *b* o *v*:

a) en.....à b) re.....ré c) llo.....ató d) plo.....ia e) am.....ició f) .....espre g) pro.....ar h) bla.....ós

# Activitats de reforç Unitat 6

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

5 Escribeu un derivat de cadascun d'aquests mots:

- a) tomb: ..... c) llarg: ..... e) serp: .....  
b) sort: ..... d) préssec: ..... f) verd: .....

6 Completa els mots següents amb la consonant adequada:

- a) llo..... b) actiu..... c) tom..... d) fre..... e) buldo..... f) enten.....

7 Encercla els verbs de les frases següents i digues si expressen una acció, un estat o un procés:

- a) L'arquitecte elabora el projecte de la reforma del despatx amb molta cura. ....  
b) Aniràs al festival de Música en viu de Vic? .....  
c) El pi de l'entrada creix molt. ....  
d) El telèfon sona contínuament. ....  
e) El mag convertia els papers en mocadors. ....  
f) Són les quatre de la tarda. ....  
g) Demà banyarem el gos al jardí. ....  
h) La Carme dormia. ....

8 Classifica les següents parts del cos humà en conjunts:

*dits, esquena, boca, barbeta, panxell, mandíbula, nas, turmell, pòmul, canell, avantbraç, clatell, taló, espatlla, front, cella, testicle, puny, colze, maluc*

cap	braç i mà	cama i peu	tronc

9 En cada una d'aquestes opcions de les columnes de la dreta hi ha una paraula que no és correcta, és un barbarisme. Tria en cada cas l'opció correcta:

Té molèsties	a) a l'espatlla	b) a l'hombro
Té lleganyes	a) als pàrpados	b) a les parpelles
S'ha operat	a) de l'envà nasal	b) del tabic nasal
Li fan molt mal	a) les dents de dalt	b) els dents de dalt
Té un blau	a) a la pantorrilla	b) al tou de la cama

# Activitats de reforç Unitat 7

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

## 1 Quina onomatopeia utilitzaries en cadascuna d'aquestes situacions?

*bla, bla; banzim-banzam; buà, buà; flist, flast; nyic-nyic; gluc-gluc; rau-rau; paf*

- a) Una roda de bicicleta que grinyola: .....
- b) Un home pesadíssim que no para de xerrar: .....
- c) Algú que beu d'una tirada un got ple d'aigua: .....
- d) Un cotxe que va d'una banda a l'altra de la carretera: .....
- e) Un llibre que ha caigut a terra: .....
- f) Un nadó que no para de plorar: .....
- g) L'estómac que grinyola de gana: .....
- h) Dues bufetada sonores: .....

## 2 Digues quina interjecció correspon a cada situació:

- |              |                                       |
|--------------|---------------------------------------|
| a) Compte!   | 1 Hem de començar a treballar.        |
| b) Alto!     | 2 Hem guanyat el partit!              |
| c) Llàstima! | 3 Sembla que no em sent.              |
| d) Som-hi!   | 4 El davanter ha fallat el penal.     |
| e) Visca!    | 5 M'asseguro que m'ha entès.          |
| f) Oi?       | 6 Un guàrdia aixeca la mà a un cotxe. |
| g) Bufa!     | 7 No travessis el carrer sense mirar! |
| h) Escolti!  | 8 Això si que no m'ho esperava!       |

## 3 Relaciona cada onomatopeia amb la bestiola que fa el crit:

*mèu, cococooo, bub-bub, rauc-rauc, quiquiriqui, muuu, beeee, piu-piu, aauuuu*

- |                  |                   |                  |
|------------------|-------------------|------------------|
| a) gos: .....    | d) gat: .....     | g) gall .....    |
| b) vaca: .....   | e) granota: ..... | h) gallina ..... |
| c) ovella: ..... | f) llop: .....    | i) pollet .....  |

## 4 Completa els espais buits amb la consonant adequada:

Jo comen.....ava a tenir el pre.....entiment i la inquietud que aquell home no era només un e.....pectador intere.....at. Vaig de.....idir fer-me la beneita i la intran.....endent.

—De fet, no ho sé. Ha estat un càlcul aproximatiu ba.....at en les dimen.....ions de l'edifi.....i, etc. Vull dir que no han de ser trenta-.....is per for.....a, podrien ser .....inquanta, .....inquanta-dues... Vostè què en pen.....a? —vaig preguntar-li.

MARY RODGERS, *La tele boja*



## Activitats de reforç Unitat 7

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

5 Omple els buits amb les grafies de la essa sorda o de la sonora:

- a) No hi vaig trobar res; la cap.....a era buida.
- b) Es va prendre dues ta....es de cafè.
- c) El vaixell es va enfon.....ar en cinc minuts.
- d) Faltaven .....inc dies per a la festa.
- e) Ja havia avi.....at del perill que corria.
- f) La Clàudia era morena, i la Mercè, ro.....a.
- g) Utilitza di.....olvent per netejar el pin.....ell.

6 En aquest fragment de la novel·la *L'aiguamoll dels cocodrils*, de Margarita Aritzeta, hi ha uns quants verbs conjugats en un temps de passat. Sabries distingir si es tracta d'un imperfet, un perfet, un passat perifràstic o un plusquamperfet? Reescriu-los en la casella corresponent.

*No se li podia veure la cara, però en Miquel estava radiant. Es moria de ganes que li preguntes- sin el que li varen preguntar:*

—*Quin cistell? El de les bosses?*

—*L'has canviat de lloc? Què has fet? –va dir en Bac, alarmat.*

*No s'havien adonat que el menut s'enduia el cistell amb les bosses i l'arrossegava per l'em- barcador i que, quan va entrar al parc, l'havia anat a deixar entre unes rocalles de l'estany dels manjaris.*

imperfet	perfet	passat perifràstic	plusquamperfet

7 Omple els buits de les frases següents amb la paraula adequada:

- a) La filla de la meva filla és.....
- b) El marit de la meva tia és .....
- c) El fill de la meva tia és .....
- d) El fill del senyor que s'ha casat amb la meva mare és.....
- e) El pare de la dona que s'ha casat amb el meu fill és.....
- f) La teva dona és .....del marit de la teva filla.
- g) El marit de la teva filla és el teu.....
- h) La germana del teu avi és la teva.....
- i) La filla del teu oncle i tu sou.....
- j) La filla del cosí del teu pare és la teva.....

# Activitats de reforç Unitat 8

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**1** Què volem dir quan parlem de països anglosaxons, països llatins i països llatinoamericans?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**2** La paraula *arc* pot adquirir un significat específic segons el complement que l'acompanyi. Aquest és el cas d'*arc de Sant Martí* (o *arc iris*) i *arc de triomf*. Relaciona cada expressió amb la llengua corresponent.

Castellà	arc	Regenbogen	arc de triomphe
Francès	arco	rainbow	arco de triunfo
Alemany	arch	arc-en-ciel	triumphal arch
Català	arc	arco iris	arc de triomf
Anglès	Bogen	arc de Sant Martí	Triumphbogen

**3** Escribeu el plural de les paraules següents:

- a) granja .....
- b) monja .....
- c) viatge.....
- d) taronja .....
- e) formatge .....

**4** Completa aquestes paraules amb *g* o *j*:

- |               |                   |                |                |
|---------------|-------------------|----------------|----------------|
| a) set.....e  | d) sub.....ecte   | g) bo.....os   | j) fet.....e   |
| b) plu.....a  | e) desit.....ar   | h) mit.....ana | k) pit.....or  |
| c) .....irafa | f) .....eroglífic | i) .....ibrell | l) nete.....ar |

**5** Completa aquestes paraules amb *x* o *ix* i fes-ne un derivat:

- |              |                 |                |               |
|--------------|-----------------|----------------|---------------|
| a) .....ut   | c) e.....plicar | e) re.....a    | g) e.....amen |
| b) te.....ir | d) .....iular   | f) e.....halar | h) dibu.....  |

**6** Completa aquestes paraules amb *tx* o *ig*:

- |                  |                |                 |                   |
|------------------|----------------|-----------------|-------------------|
| a) cartu.....era | c) fa.....enda | e) trep.....    | g) pu.....        |
| b) esto.....     | d) lle.....    | f) esqui.....ar | h) escabe.....ina |

# Activitats de reforç Unitat 8

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**7** Omple els buits de les frases següents amb el present d'indicatiu o el present de subjuntiu, segons s'escaigui:

- a) Deixa que les roses ..... (escampar) el seu perfum.
- b) La diada de Sant Jordi tothom ..... (comprar) llibres.
- c) En Pere sempre ..... (xerrar) pels descosits.
- d) Ara no ..... (abandonar) el teu lloc.
- e) Avui ..... (començar) les classes de violí.

**8** Escribe tres frases conjugant el verb en els temps verbals que t'indiquem:

futur simple d'indicatiu: .....  
.....  
plusquamperfet d'indicatiu: .....  
.....  
present de subjuntiu: .....  
.....

**9** Escribe els noms d'aquests aliments a la graella de sota segona al grup d'aliments al qual pertanyen:

*albergínies, mandarines, llonganissa, formatge, mongetes, cogombres, pastanagues, coliflor, fuet, gall d'indi, llagostins, costelles de corder, pèsols, llobarro, pinya, mortadella, carn picada, pebrots, sardines, remolatxes, cebes, mango, julivert, naps, salmó*

verdures	carn i xarcuteria	peix	fruita

**10** Per a què serveixen els estris de cuina següents?

- a) cassola : serveix per .....
- b) ratlladora : serveix per .....
- c) escorredora: serveix per .....
- d) morter: serveix per .....
- e) obrellaunes: serveix per .....
- f) escumadora: serveix per .....
- g) estalvis: serveixen per .....
- h) setrill: serveix per .....

# Activitats de reforç Unitat 9

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1** Aquests tres textos són tres diàlegs literaris, però pertanyen a gèneres diferents. Llegiu-los en veu alta i, després, digues a quin gènere creus que pertany cada un. Raona la resposta.

Els llops van anar a trobar les ovelles i els van dir:

—No heu respectat el tracte, heu maltractat els nostres fills.

—Això no és veritat —deien les ovelles.

—Aleshores, per què ploren els nostres fills?

—Perquè són uns nens molt malcriats —replicaven les ovelles.

Però els llops els van prendre els llobatons que els havien donat i, en càstig de no tractar-los bé, com que ja no tenien els gossos que les defensessin, se les van menjar.

J. AMADES

a) .....

Havent fet la malifeta  
anaren tots a la pleta,  
cridant:

—Heu faltat al tracte!

Elles deien:

—No és exacte.

—Els nostres fills maltracteu!

—No és pas cert, llops, perdoneu.

—Ni súpriques ni raons,

s'han trencat les relacions!

(se sent un soroll lúgubre)

DOLÇA: Ai, la mare!

CARLES: Un corrent d'aire, no t'espantis.

SMITH (*molt intranquil*): Això, un corrent d'aire  
que ha fet que es tanqués i obrís la porta.

Roc (*tranquil*): No fa vent. No hi pot haver  
corrents d'aire.

SMITH: És veritat, però ningú t'ha demanat  
l'opinió.

Roc: I a més se senten passos que s'acosten.

DOLÇA: Carles, protegeix-me!

JOSEP M. BENET I JORNET, *El robí del temple*

b) ..... c) .....

- 2** Completa amb una vocal accentuada o amb vocal més r:

a) balc..... b) clar..... c) redact..... d) pud..... e) p..... f) entrep.....

g) negr..... h) cord..... i) palad..... j) porr..... k) blanc..... l) repl.....

- 3** Completa les paraules següents amb *m* o *n*:

a) si.....fonia b) co.....vocar c) co.....pàs d) ca.....vi e) xa.....frà f) co.....vidar

g) i.....mortal h) exe.....ple i) i.....flamar j) à.....fora k) trio.....f l)bo.....ba

- 4** Completa les paraules següents amb *m* o *mp*:

a) ate.....tat b) pre.....sa c) sí.....toma d) e.....branzida e) co.....tabilitat

f) assu.....te g) co.....tagotes h) te.....tar

## Activitats de reforç Unitat 9

Centre:

Curs:                      Data:

Nom de l'alumne/a:

### 5 Identifica els verbs del text següent i indica'n l'infinitiu:

Però els pirates, a més d'ostatges, volien la mercaderia, i el que cercaven era or. El capità va cridar:

—Mariners, si caiem en les seves urpes ens faran presoners a tots fins que algú pagui el nostre rescat. Venguem cares les nostres vides i la nostra llibertat. // *corso* no ha de ser seu ni encara que la mar es tenyeixi de sang!

P. PONS, *Memorial de Tabarka*

verb	infinitiu

### 6 Escribeu el gerundi i el participi dels verbs del text de l'activitat anterior:

gerundi	participi

### 7 De totes les paraules que tens a continuació, digues quines pertanyen al camp semàntic del vestuari:

*minifaldilla, paraigua, armilla, gavardina, bastó, para-sol, davantal, casc (per a moto), portamonedes, cobrellit, impermeable, granota, estovalles, braçalet, barnús*

### 8 Quines d'aquestes peces de vestir porten els homes i quines les dones. Classifica-les en la columna corresponent:

per a homes	per a dones	per a tots dos

### 9 Les paraules en cursiva de les frases següents no són catalanes. Substitueix-les per les paraules correctes:

**1** Has vist quina *blusa* m'he comprat? **2** M'agrada fer de cangur, però estic tip d'haver de canviar els *panyals* al nen. **3** Els diumenges, a casa, esmorzo amb el meu *batín*, i després d'esmorzar em vesteixo. **4** Quan tingui diners em compraré un *xaleco* com el de l'Albert. **5** Després de dutxar-me em poso l'*albornós*. **6** El meu pare sempre va amb *traje* a treballar. **7** Està a punt de ploure, posa't el *xubasquero* **8** Al meu pare, no li agrada que vagi amb *minifalda*.

# Activitats de reforç Unitat 10

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1** Aquest poema de Josep Carner està desordenat. Reconstrueix-lo tenint en compte la rima i el sentit.

jo só l'elefant	.....	
Per plans i muntanyes	Salut i alegria	a
L'ELEFANT	.....	b
duc al meu davant	.....	b
Salut i alegria	.....	a
la trompa, dansant	.....	c
que la terra cria	.....	b
el forçut més gran	la trompa, dansant	b
entre dues banyes	.....	c

- 2** En poesia és molt freqüent l'ús de paraules que suggereixen olors o altres sensacions. Llegeix aquests versos de Tomàs Garcés i respon les preguntes:

- a) Quines paraules designen color o en suggereixen? .....
- .....
- b) Quines paraules designen olors? .....
- .....
- c) Hi ha alguna comparació? Explica-la .....
- .....

Voldria ser mariner  
i dur-te a la meva vora;  
la vela iria pel mar  
com un cavall blanc que corre,  
el vent posaria olor  
de fonoll entre les cordes  
i l'ona es faria enllà  
deixant el camí a la proa.

TOMÀS GARCÉS

- 3** Completa els buits quan calgui:

- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| a) .....ospital | b) .....orfe    |
| c) .....umor    | d) tot.....om   |
| e) caca.....uet | f) co.....et    |
| g) .....umitat  | h) .....ermita  |
| i) ve.....icle  | j) .....armonia |
| k) sub.....asta | l) tot.....ora  |

# Activitats de reforç Unitat 10

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**4** Escriu paraules que portin /l/ i que pertanyin a cada un dels grups següents:

- |                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| a) escriptura .....      | e) menjar i beure .....    |
| b) temps i mida .....    | f) ensenyament .....       |
| c) noms de persona ..... | g) animals .....           |
| d) noms de lloc .....    | h) notes d'un examen ..... |

**5** Completa els espais buits amb / o /l/:

- |                   |                    |                   |                     |
|-------------------|--------------------|-------------------|---------------------|
| a) ti.....a       | e) mi.....ió       | i) sí.....aba     | m) co.....oqui      |
| b) so.....ució    | f) co.....egi      | j) co....ecció    | n) cò.....era       |
| c) a.....iteració | g) conste.....ació | k) fa.....àcia    | o) para.....e.....a |
| d) este.....a     | h) pe.....ícula    | l) pusi.....ànime | p) libè.....ula     |

**6** Classifica les oracions següents en els grups de més avall:

- |                                |                                         |
|--------------------------------|-----------------------------------------|
| a) Tu, canvia d'intencions.    | e) L'entrenador el va convidar a dinar. |
| b) Camina lentament.           | f) No xisclau tan fort.                 |
| c) És la teva mare, oi, Jordi? | g) Silenci!                             |
| d) Com havia passat el temps!  | h) No t'agraden els gossos?             |

enunciativa: ..... exclamativa: ..... imperativa: ..... interrogativa: .....

**7** Digues si aquests espais o parts d'una casa corresponen al seu interior o al seu exterior:

*envà terrassa portal ampit rebedor celobert subterrani sostre replà vestíbul*

pertanyen a l'exterior	pertanyen a l'interior

**8** Relaciona cada tipus d'habitatge amb la definició corresponent.

*àtic torre masia xalet barraca*

- casa de camp, mas
- casa petita i rústica com les que habiten les persones que exerceixen oficis en llocs solitaris i allunyats com ara els carboners, o els pastors.
- casa a fora, als suburbis, generalment destinada a passar-hi una temporada
- part superior d'un edifici col·locada més amunt de la cornisa
- casa rural de fusta amb la teulada generalment a dos vessants poc inclinats, pròpia de les regions alpines d'Europa.

# Activitats de reforç Unitat 11

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1 Llegeix el començament de l'obra *El testament d'en Nasi*, de F. Eiximenis, en l'adaptació d'A. Garriga. Després, omple la taula de més avall.

*Al centre de l'escenari, de biaix, un llit. En Nasi, acotxat fins als braços, gemega. S'encenen els llums, o puja el teló, si n'hi ha. En Nasi gesticula amplament; es palpa el cor, el fetge, l'estómac, el cap... No deixa de gemegar. Entra la Quitèria, que trafegueja per la cambra.*

NASI (sempre gemegant, amb veu molt feble): Quitèria...

QUITÈRIA: Què vols, ara...?

NASI: Vull fer testament...

QUITÈRIA: I ara! Testament! No sé per què...!

NASI (sempre gemegant): Vull fer testament, Quitèria...

QUITÈRIA: No home, no! Que et penses que treballa de franc, el notari? I quins uns, aquests que arreglen papers! No t'hi capfiquis... Jo sóc la teva dona, oi? Doncs si te'n vas a l'altre món, tot quedarà per mi, i en paus. Al cap i a la fi només tenim un bou i un pollastre...

NASI: Quitèria, jo vull fer testament...

<b>Obra</b>	
<b>Autor</b>	
<b>Personatges</b>	
<b>Escenari</b>	
<b>Objectes</b>	
<b>Altres elements</b>	

- 2 Continua el fragment teatral de l'activitat anterior fent que tinguin lloc les situacions següents: arriba el notari, en Nasi fa testament, i explica les seves darreres voluntats. Inclou, també, la reacció de la Quitèria quan les sap. (No et descuidis de les acotacions.)

- 3 Converteix aquest text narratiu en un diàleg teatral:

La senyora Desvalls es troba, tot passejant, a la senyora Pepa. S'atura, la saluda i li pregunta com està. La senyora Pepa li diu que molt bé i li pregunta com està la família. La senyora Desvalls li respon que, per ara, tots bé, gràcies a Déu. La senyora Pepa, molt amable, s'interessa pel nen petit del la senyora Desvalls. Aquesta, tota cofoia, li explica que ja fa dos mesos que camina. La senyora Pepa es mostra sorpresa i li comenta que si fa dos mesos que camina ja deu ser molt lluny.

- 4 Escriu la forma singular d'aquests sintagmes nominals:

- a) els alumnes ..... d) els holandesos ..... g) les esses .....  
b) els anells ..... e) les herbes ..... h) les històries .....  
c) les humitats ..... f) els ànecs ..... i) les ucraïneses .....



# Activitats de reforç Unitat 11

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**5** Escriu, davant del verb, el pronom feble que t'indiquem en la forma que correspongui:

- a) Agafa a la barana de l'escala. (es) .....
- b) Aixafa el peu. (em).....
- c) Assessora sobre cotxes i motos. (la) .....
- d) Inflava a poc a poc. (la) .....
- e) Ha venut més a la nova botiga. (en) .....

**6** Completa amb les preposicions *a*, *de*, *per* i l'article corresponent:

- a) El despatx ..... Anna és ample.
- b) Ho tinc ..... oficina.
- c) Passarem ..... teu poble.
- d) Diada penjarem la senyera al balcó.
- e) No s'adonen ..... perill.
- f) L'Oriol compra ..... lla.
- g) Ho contaré ..... policia.
- h) Al pati ..... escola hi ha gronxadors.

**7** Les frases o expressions que et proposem formulen preguntes o dubtes (interrogatives), o bé expressen emocions o queixes (exclamatives). Posa-hi els signes d'admiració i d'interrogació que corresponguin i reescriu-les en la taula de més avall.

- a) Bona tarda
- b) Veniu junts
- c) No ho toquis
- d) Apaga l'ordinador
- e) Què m'has dit
- f) Visca
- g) Dóna'm les claus
- h) Sopareu amb nosaltres
- i) Quina pel·lícula voleu veure
- j) Quin fàstic

porten signe d'interrogació (?)	porten signe d'exclamació (!)

**8** Classifica els noms dels mobles i objectes en la taula de sota (n'hi ha que poden anar a les dues columnes):

*matalàs, mirall, flassada, cobrellit, tovalles, coixinera, tovalloler, tocador, bufet calaixera, sabonera, llitera, tauleta de nit, taula, palangana, trona*

menjador	dormitori	bany

# Activitats d'ampliació Unitat 1

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**1** Per parelles, penseu i escriviu el diàleg que tindríeu en una de les situacions següents. Després, escenifiqueu-lo davant dels altres.

a) Quan anaves d'excursió se t'ha trencat el respall del seient de l'autobús. El professor t'ha demanat que parlis amb el xofer i li expliquis l'incident. Has de demanar disculpes, però també has de fer-li veure que no en tens cap culpa. El xofer, però, t'ha de dir que potser la companyia te'l farà pagar...

b) És l'aniversari de la teva mare i has decidit de regalar-li un calendari amb fotos de quan tu i la teva germana éreu més petits. Has imprès el calendari i has anat a fer fotocòpies. Però a la copisteria hi havia molta gent i has arribat tard al dinar familiar. La mare feia una cara...!

c) El teu pare t'havia dit que t'acompanyaria a veure un grup de rock famós. A última hora diu que té feina i no hi podreu anar. Intenta convèncer-lo.

**2** Escriu 5 consells per aprendre un idioma:

- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....

**3** Classifica els mots següents en els tres grups de més avall:

- |                  |                |
|------------------|----------------|
| a) taulell       | i) religió     |
| b) taquilla      | j) lingüística |
| c) seure         | k) piano       |
| d) desqualificat | l) iogurt      |
| e) noia          | m) societat    |
| f) riure         | n) guant       |
| g) restaurant    | o) pingüí      |
| h) quaranta      | p) història    |

No tenen diftong: .....

Tenen diftong creixent: .....

Tenen diftong decreixent: .....

**4** Separa les paraules següents en síl·labes. Fixa't en els diftongs.

- |                  |                    |                   |
|------------------|--------------------|-------------------|
| a) cuina:.....   | e) desmai: .....   | i) següent: ..... |
| b) rei: .....    | f) paisatge: ..... | j) heura:.....    |
| c) llengua:..... | g) veí: .....      | k) pingüí: .....  |
| d) eina:.....    | h) qüestió: .....  | l) buides:.....   |

# Activitats d'ampliació Unitat 1

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

5 Completa els espais buits amb les síl·labes que hi manquen:

- a) Els ho han .....bolicat tot, i a mi m'ha to..... pagar la fes.....
- b) Vosal..... voleu la llu..... en un co.....
- c) Una per.....na sense formali..... és un baliga-bala.....
- d) Per manso que si..... el gos, si el trepit..... és rabi.....

6 Digues a quina categoria gramatical pertanyen els mots subratllats:

- a) Què és una gota freda?
- b) Una exposició descobreix com era abans la riba mediterrània.
- c) La Clara, en Marc i l'Eva són els protagonistes de la història.
- d) Els diuen que els preocupen els problemes de l'Eduard.
- e) La llet freda m'agrada molt.

7 Llegeix aquest article de diccionari i contesta les preguntes de sota:

**Curt-a** adj. De poca llargària, de llargada insuficient. *Tenir els braços curts, portar els cabells curts.* | **anar de curt** Portar faldilles curtes. | **curt d'enteniment**, o **curt de gambals** De poca intel·ligència. *Li costa comprendre les coses: és molt curt.* | **curt de vista** Miop. || De poca durada, breu. *A l'hivern els dies són curts* || m. Curtmetratge || m. pl. En algunes danses, certs passos oposats a llargs. *Aquesta sardana té una tirada de curts molt llarga.*

- a) Què volen dir les abreviatures? .....
- b) Què són les paraules en cursiva? .....
- c) Què són les paraules en negreta? .....
- d) Quantes accepcions (diferents sentits) té la paraula? .....

8 Quines paraules hauràs de buscar en el diccionari per saber el significat de les frases següents?

- a) És un cap de pardals. ....
- b) El van rebre a mans besades. ....
- c) No se'n va cantar ni gall ni gallina. ....
- d) Tants caps, tants barrets. ....

# Activitats d'ampliació Unitat 2

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

## 1 Consulta Internet i respon les preguntes següents:

- a) Quina és la muntanya més alta de Catalunya. Quants metres té? .....
- b) Quins van crear el personatge de Superman? .....
- c) A qui s'atribueix la creació de la senyera? .....
- d) Quin és l'origen del nom de Barcelona? .....
- e) L'any que tu vas néixer, qui va guanyar la lliga de futbol? .....
- f) Quina és la primera llei de Murphy? .....
- g) Quins són els set pecats capitals? .....
- h) Quina obra va escriure Joanot Martorell? .....
- i) Qui va inventar la *Coca-Cola*? .....
- j) Quina disminució sensorial patien Bethoven i Goya? .....
- k) En quina ciutat d'Itàlia podem contemplar el *David* de Miquel Àngel? .....
- l) Qui fou l'inventor del Tetra Brick? .....
- m) A quina hora ha sortit el sol avui? .....
- n) Quants països formen part de la Unió Europea? .....
- o) Qui és l'actual president de l'Argentina? .....
- p) Qui va ser el director de la pel·lícula *Ciudadà Kane*? .....
- q) A quina comarca pertany la ciutat de Balaguer? .....

## 2 Accentua els mots que calgui d'aquest text:

Un equip de cirurgians de Göterborg (Suecia) va dur a terme una complexa intervenció a una nena de cinc anys afectada d'una malaltia que li impedia assimilar els aliments i per la qual perdia constantment líquids. Els metges van substituir els òrgans malalts –fetge, estomac, duode, pancrees i intestí prim– per d'altres que van ser donats per un nen d'un altre país europeu. La pacient està estable i sota vigilància permanent.

*El Periódico* (10-10-2001)

## 3 Accentua els mots que calgui d'aquesta carta:

Estimat Harry:

Ets un germa magnífic, meravellós i, a mes a mes, molt llest. I t'estimo moltíssim. En Mark i jo voldríem que ens fessis una feina que et permetria de recórrer la Terra d'un cap a l'altre i, per si fos poc, cobrant. Per acabar de convèncer-te estic disposada a descobrir-te els obscurs misteris de la nostra tasca actual; es una decisió que hem pres en Mark i jo perquè et considerem un home de confiança i perquè creiem en la teva rectitud de consciència.

Amb tota la meua cordialitat, amor i respecte.

JEAN HOWARD FAST, *Des del futur*

## Activitats d'ampliació Unitat 2

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**4** Accentua els mots que calgui de les frases següents:

- a) La notícia de Banyoles va ocupar les primeres pàgines dels diaris.
- b) Un francès i una catalana es van casar a l'església de la Merce.
- c) L'ambulància circulava pel camí del mig.
- d) El govern aprovarà el pla de televisió digital terrestre.

**5** Canvia el gènere dels mots de les frases següents sempre que sigui possible:

- a) El seu cosí és molt eixelebrat. ....
- b) L'alcalde anava vestit de vint-i-un botó. ....
- c) Els infermers van arribar tot seguit. ....
- d) La cambrera ens va atendre molt amablement. ....
- e) Les secretàries van dir que no treballaven més. ....

**6** Escribeu el plural de les paraules següents:

- cabàs: .....
- gla: .....
- cama: .....
- text: .....
- peix: .....
- dilluns: .....
- braç: .....
- ciclista: .....
- llapis: .....
- tristesa: .....

**7** El mot *banc* té moltes accepcions i s'utilitza sovint en sentit figurat. Fes una frase amb cadascuna de les accepcions que et donem a continuació:

- banc de fuster: .....
- banc de sardines: .....

**8** Comenta el llenguatge figurat d'aquesta estrofa:

- A mig aire de la serra .....
- veig un ametller florit: .....
- Déu te guard bandera blanca.....
- dies ha que t'he delit.....

JOAN MARAGALL

# Activitats d'ampliació Unitat 3

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**1** Continua una de les narracions següents intentant imitar l'estil de l'autor:

a)

Un dia, trobant-me dormint com he dormit tantes i tantes vegades, va despertar-me un soroll que venia del meu despatx.

—Ja hi som! —vaig dir-me—. És el lladre.

Fi, caminant de puntetes, vaig guanyar la distància que em separava del lloc on algú m'espoliava. Allí hi havia un senyor desconegut, amb un sac, que triava aquelles de les meves coses que li feien més goig i les amuntegava en una pila.

PERE CALDERS, *Feblesa de caràcter*

b)

A les vuit en punt sona el despertador. Es regira al seu llit, allarga la seva mà i detura el seu riig. Els seus badalls són llargs. Estira els seus braços i es lleva amb mandra. La seva alçada és considerable. Es posa les seves sabatilles, va al lavabo, orina, agafa el seu raspall i es renta les dents. Es dutxa prenent-se el seu temps.

QUIM MONZÓ, *Els possessius*

**2** Posa la dièresi als vuit mots que n'han de portar:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| a) raim      | i) aqueducte    |
| b) aiguera   | j) Suissa       |
| c) Laia      | k) quocient     |
| d) ensaimada | l) llengueta    |
| e) traïr     | m) conseqüència |
| f) reunió    | n) aquesta      |
| g) egoïsta   | o) algues       |
| h) afaitar   | p) llengües     |

**3** Escriu una frase amb cada un dels mots següents:

ma: .....

mà: .....

es: .....

és: .....

pel: .....

pèl: .....

dona: .....

dóna: .....

# Activitats d'ampliació Unitat 3

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

4 Descriu com és un amic teu o una amiga teva utilitzant els adjectius del quadre, si et fan falta:

*amable, alt, baix, badoc, elegant, moreno, ros, diferent, greu, presumit, gandul, treballador, valent, dur, savi, xerraire, serè, lent, pràctic, tendre*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5 Completa la graella amb els adjectius que hi falten:

<b>masculí singular</b>	<b>femení singular</b>	<b>masculí plural</b>	<b>femení plural</b>
dolç			dolces
	boja	bojos	
amargant		amargants	
nul			nul·les
	feliç	feliços	
tebi			tèbies

6 Digueu a quin camp semàntic pertanyen els mots *autobús*, *autocar*, *taxi* i *cotxe familiar*. Després respon les preguntes següents:

a) Què tenen en comú l'autocar i l'autobús? Per a què s'utilitzen? Què els diferencia? .....

.....

b) Què tenen en comú el taxi i el cotxe familiar? Què els diferencia? .....

.....

c) Defineix, cada un d'aquest mots:

autobús: .....

autocar: .....

taxi: .....

cotxe familiar: .....

7 En un full a part, fes el mateix amb els mots *tren*, *metro* i *tramvia*.

# Activitats d'ampliació Unitat 4

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

1 Imagina que xateges amb un noi estranger que no coneixes personalment. Us caieu molt bé i l'has convidat a passar uns dies a casa. Ja us heu enviat tot de fotos, però ara vols explicar-li quin caràcter tenen els teus amics; també vols que sàpiga de quin peu calcen els teus pares i els teus germans. Fes en un full a part una breu descripció psicològica de tots ells.

2 Redacta el retrat del personatge els trets del qual et donem a continuació. Com pots veure, t'hem deixat uns quants apartats perquè els completis al teu gust.

aspecte general: alt i prim

edat: 16 anys

pell: .....

boca: llavis prim i dents molt blanques

cabells: .....

front: .....

ulls: .....

nas: .....

mans: ossudes i nervioses

cames: .....

tatuatge: .....

pearcing: .....

vestit: caçadora d'esport, texans...

cartera: .....

gestos: .....

caràcter: .....

3 Completa els mots d'aquestes frases:

- a) Nosaltres tr...iem el nen a passejar.
- b) Si j...gués en un lloc pla, no em faria mal l'esquena.
- c) El cadellet n...ixé un dia després.
- d) Tr...u el cap per la finestra.
- e) No j...guis al sofà, si us plau!
- f) Convé que n...ixin més nens i nenes.

4 Completa amb a o e i fes frases amb les paraules definides:

- a) *cov*.....: cavitat subt.....rràni.....
- b) *cov*.....: recipient portàtil, de fondàri..... major que l'amplàri....., més ampl..... de la boc..... que del fons, fet de vím.....ts o de cany.....s.
- c) *assumpt*.....: tem..... o argument d'un..... obr.....
- d) *Assumpt*.....: nom de noi....., que celebr..... el seu sant el di..... 15 d'agost, el di..... de la Mar..... de Déu d'Agost.



## Activitats d'ampliació Unitat 4

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- e) *regl.*.....: norm..... o precept..... que serveix per dirigir la conduct.....  
f) *regl.*.....: instrument llarg i dret, r.....ct.....ngular, .....mprat per tr.....çar líni.....s rect.....s amb un ll.....pis, un tir.....líni.....s, etc.

**5** Escriu en lletres les dades següents per practicar els determinants numerals:

- a) Edat del teu pare: .....  
b) Edat de la teva mare: .....  
c) Número del carrer on vius: .....  
d) Número de telèfon de casa teva: .....

**6** Completa les oracions següents amb el determinant quantitatiu proposat en la forma que correspongui:

- a) Fa ..... (massa) dies que plou.  
b) Ja hi ha posat ..... (prou) farina per fer els bunyols.  
c) Podrà llegir ..... (bastant) novel·les.  
d) Hi havia ..... (força) raons que ho aconsellaven.  
e) Tenen ..... (poc) diners per comprar-ho.

**7** Fes noms abstractes a partir de:

- 1 bo  
2 dolent  
3 blanc  
4 tranquil  
5 trist  
6 serè  
7 alegre  
8 sol

**8** Escriu el verb corresponent a cada una d'aquestes paraules:

- 1 moble  
2 vernís  
3 comiat  
4 segur  
5 condició  
6 negre  
7 magre  
8 lleuger

# Activitats d'ampliació Unitat 5

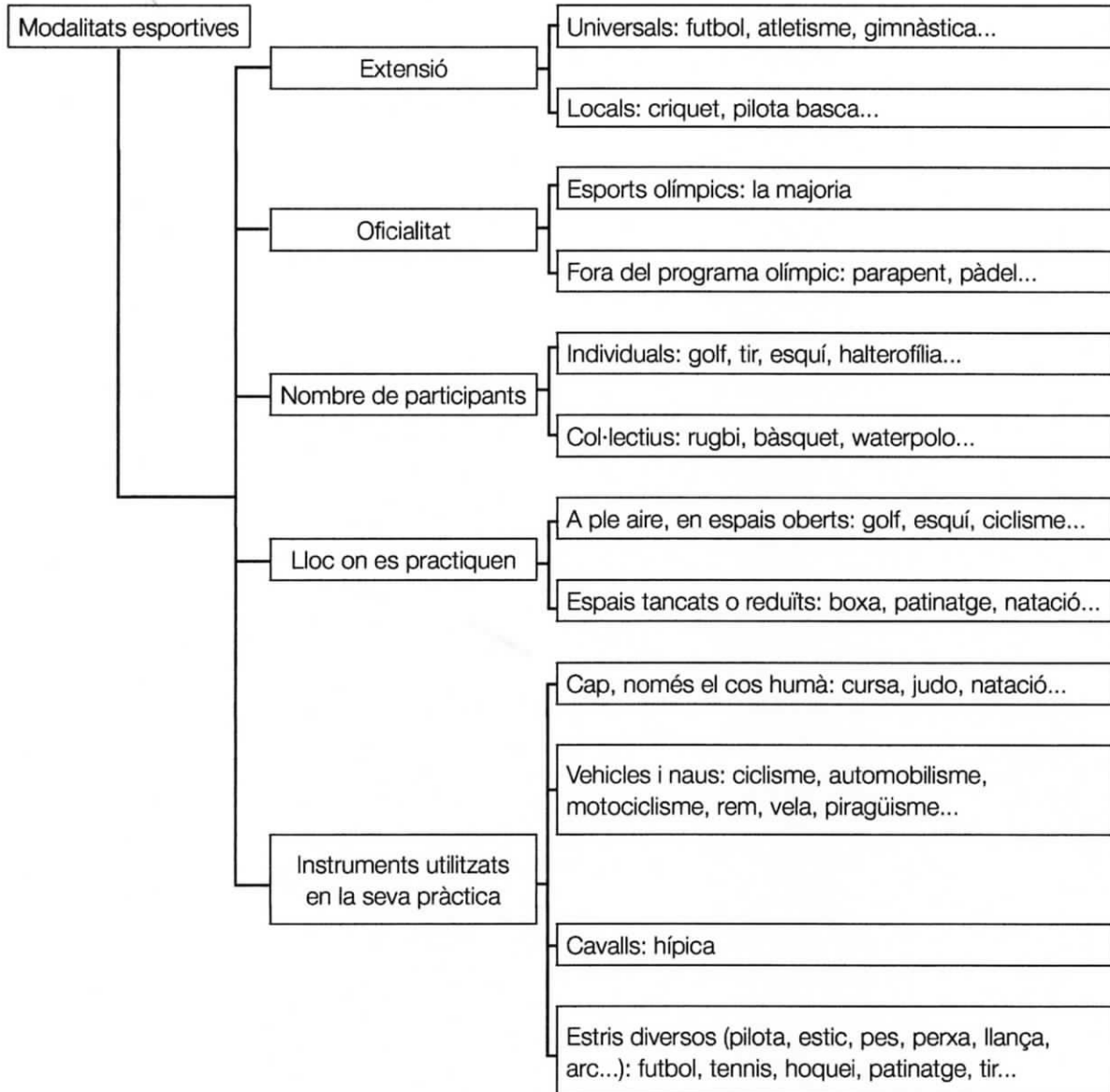
Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

1 A partir d'aquest esquema, redacta un text. Abans, però, n'hauràs de fer un esborrany.



2 Redacta un article per a la revista de l'institut que tracti sobre les instal·lacions del centre. Segueix l'esquema següent:

- Introducció. L'estat de les instal·lacions del centre es pot qualificar en general de...
- Desenvolupament. Destaca'n els aspectes positius i ressaltar les mancances, per exemple, de l'edifici (conservació, distribució dels espais, pati...) o de l'equipament (aula d'informàtica, laboratoris, gimnàs...).
- Conclusions.

## Activitats d'ampliació Unitat 5

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

### 3 Omple els buits d'aquest text amb o o u:

L'exc.....rsió aèria va pr.....ssegir sense entrebancs. En passar en vol molt baix i lent per damunt d'un dels p.....blats, les característiques del qual interessaven els f.....rasters, van veure altra vegada alguna cosa que es m.....via: un petit esbart d'una mena d'aus, entre gallina i faisà, esc...r-c...llaven el terra i pic.....tejaven a la recerca d'alguna grana .....blidada. La noia va mirar el seu v.....ltant, b.....scant c.....mprensió i ajut, però el seu pare es va ad.....nar que no valia la pena: —Em pens..... que seria difícil capt.....rar-les, oi?

En Hans h..... va c.....nfirmar:

—I tant! La de.....en saber molt llarga, aquestes! Ni els seus am.....s no van ser capaç.....s d'embarcar-les en els camions!

I en Pere, per arr.....d.....nir-h.....:

—Oh, i si n'arplegàvem alguna, p.....tser no farien tanta b.....ndat com el lleó! Si imaginem que s'enflessin sobre el cap del pilot i se li fessin d'allò al damunt: tot l'aparell tr.....nt.....llaria i ens trencaríem la carcanada.

Mentre reien per c.....rtesia, en Henry es va p.....sar a manip.....lar altres estris de la farmaciola. Al cap d'un m.....ment tenia una xeringa i una agulla a la mà.

JOAQUIM CARBÓ, *La casa sobre el gel*

### 4 Completa les frases següents amb el pronom personal corresponent:

- El que és ..... rai, està ben arreglada!
- ..... no hi vull anar; per més que ..... o la teva germana m'ho ordeneu. Si m'hi acompanya ..... encara. Però amb ..... ni parlar-ne.
- Ei! Us crido a .....! Que no em sentiu?
- ..... queda't aquí per esperar-les, a .....
- ..... no sé resoldre aquest problema, ..... us l'explicarà.
- ..... cantareu a duo en el concert.

### 5 Afegeix prefixos a cada un dels verbs següents. Després forma tres verbs nous:

- dir: .....
  - córrer: .....
  - escriure: .....
  - viure: .....
  - posar: .....
- .....
- .....
- .....

# Activitats d'ampliació Unitat 6

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1 El text següent està desordenat, té faltes d'expressió, de puntuació i d'ortografia. Revisa'l i redacta'l correctament.

## Els incendis forestals

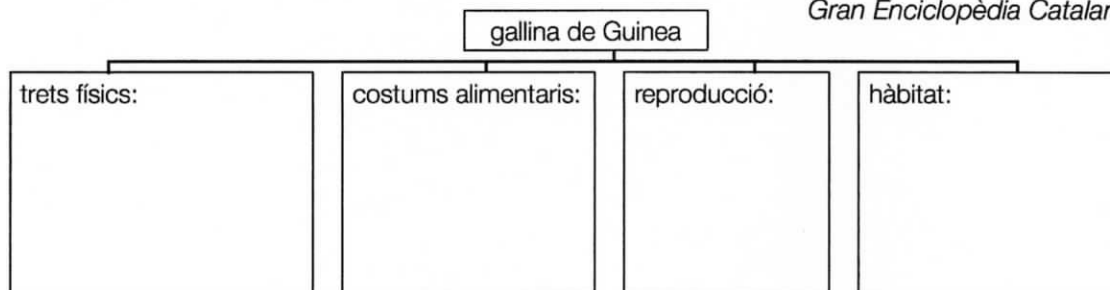
Els incendis forestals son un greu problema que no només afecta la conservació de la natura. Les causes dels incendis son molt variades, llamps, línies elèctriques, crema incontrolada de rostolls, burilles llançades des d'un cotxe, piromans, etc. Per tant es poden dividir en naturals i causats per la mà de l'home que són la majoria (accidentals o intencionats).

El problema es molt greu perquè un bosc cremat necessita molts anys per recuperar-se (un mínim de quinze anys) i fins cinquanta anys després no tornara a recuperar l'aspecte perdut. Però el problema més greu es l'erosió que es produeix després de l'incendi, la terra perd la protecció vegetal i la pluja pot endur-se la terra i acabar degradant el terreny i desertitzant el terreny.

- 2 Llegeix atentament el text següent i després, completa l'esquema de sota:

**gallina de Guinea.** Ocell de l'ordre dels *fasianiformes* d'uns 60 cm, amb el cap i el coll sense plomes, les ales curtes i el cos esvelt. El plomatge és d'un color negrenc densament esquitxat de petites taques blanques. És gregari i s'alimenta d'herbes, de llavors i d'insectes; nia a terra, i sol pondre uns vuit ous. Habita a Etiòpia, al Sudan, a Eritrea i al SE d'Aràbia.

*Gran Enciclopèdia Catalana*



- 3 Escriu frases amb aquests mots:

- a) bola: .....  
b) vola: .....  
c) bena: .....  
d) vena: .....  
e) abans: .....  
f) avanç: .....

- 4 Escriu el gerundi dels verbs següents:

- a) veure: ..... d) prendre: ..... g) votar: .....  
b) marxar: ..... e) obeir: ..... h) rebre: .....  
c) cantar: ..... f) vèncer: .....

## Activitats d'ampliació Unitat 6

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**5** Completa amb *b* o *v* les frases següents:

- a) Quan vam acabar el partit, vam córrer tots a .....eure aigua.
- b) El Xavier va .....eure la pel·lícula amb el seu germà.
- c) Va llençar la .....ola de neu amb molta força.
- d) L'avió .....ola per sobre dels núvols.
- e) Tinc .....uit monedes de dos cèntims.
- f) No hi havia res, el calaix era .....uit.
- g) La meva veïna és molt .....ella; ja té besnéts.
- h) L'Enric troba que la Núria és la noia més .....ella de la classe.

**6** Escriu la forma en què trobaries en el diccionari cada una d'aquestes formes verbals:

- a) conec: .....
- b) cosiràs: .....
- c) havíem perdut: .....
- d) movien: .....
- e) canta: .....
- f) hagi arribat: .....
- g) rigut: .....
- h) fugirem: .....
- i) duc: .....
- j) desaparegut: .....

**7** Relaciona els mots de cada columna:

- |                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| a) rodament de cap   | 1 distensió     |
| b) constipat         | 2 conjuntivitis |
| c) infecció als ulls | 3 vertigen      |
| d) mal de cap        | 4 sacsó         |
| e) mal d'estómac     | 5 catarro       |
| f) esquinq           | 6 gastritis     |
| g) pigota            | 7 durícia       |
| h) greix             | 8 cefalea       |
| i) ull de poll       | 9 verola        |

**8** Completa la llista d'adjectius que es poden utilitzar per descriure un nas. Te'n donem alguns. Continua tu la llista: nas de patata, arromangat, llarg .....

**9** Fes la descripció d'una persona en la qual apareguin els mots següents:

*ben plantat/ada, jovial, ambiciós/osa, trempat/ada, ansiós/osa, escanyolit/ida, senzill/a*

# Activitats d'ampliació Unitat 7

Centre:

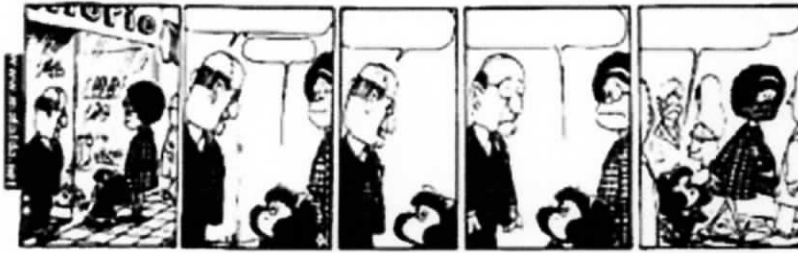
Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

1 Omple les bafarades d'aquests tira còmica amb els diàlegs que ha perdut. Després, inventa't un altre diàleg.

- a) Que bé! I vas a l'escola?    b) Mafalda    c) Sí, és clar. I vostè paga tots els seus impostos?  
d) És ell que ha començat a parlar d'obligacions.    e) Hola! Com et dius?



1 ..... 2 ..... 3 ..... 4 ..... 5 .....

QUINO, *Mafalda*

2 Segueix els passos indicats per dibuixar una tira còmica mitjançant un programa informàtic:

- a) Obre el navegador i tecleja l'adreça <http://www.edu365.com>.  
b) Entra a ESO. Hi trobaràs una carpeta titulada *Enllaços*: fes un clic a + webs d'interès. S'obrirà un quadre: fes clic a *Comic creator*. (També hi pots accedir directament a l'adreça <http://www.readwritethink.org/materials/comic/index.html>).  
c) *Comic creator* és un programa (en anglès) que et permet crear un còmic de 1, 2, 3 o 6 vinyetes. El programa té una galeria d'elements predissenyats per insertar a cada vinyeta: personatges, tipus de bafarades i objectes diversos.  
d) Examina les possibilitats que t'ofereix el programa. A partir d'aquí, elabora un petit guió i crea el teu propi còmic.

3 Completa els mots de les frases següents:

- a) Col·laboro amb una a.....o.....ia.....ió per a la pau al món.  
b) Duia una bru.....a de palla.....o.  
c) Al magat.....em s'han quedat .....en.....e ben.....ina.  
d) No vam poder vi.....itar el Palau de la Mú.....ica.  
e) Em .....embla que pa.....arem un de.....embre .....uau.  
f) La pre.....ió de la jutge.....a va donar re.....ultat.  
g) La go.....a es va quedar tancada a la ma.....ia.  
h) L'Alí.....ia té una metge.....a molt efi.....ient.  
i) Vull anar a l'expo.....i.....ió d'art bi.....antí.  
j) Tot i menjar ani.....os cada dia, no podien ser feli.....os.  
k) En .....ebastià tenia una gran re.....istèn.....ia fí.....ica.  
l) L'anàli.....i de .....ang no ha detectat cap malaltia.  
m) En pelar la .....eba, em ploren els ulls.  
n) Vaig perdre la bo.....a a l'aeroport.

## Activitats d'ampliació Unitat 7

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 4 En aquest fragment de la novel·la *Què farem, què direm?*, de Pep Coll, hi ha uns quants **verbs** conjugats en un **temps de passat**. Detecta'ls i reescriu-los en la casella corresponent.

Aviat vaig començar a veure estols de joves amb bufandes del Barça i senyeres. Caminaven per la vorera i pel mig del carrer, a bon pas, com si haguessin de fer tard al partit. Va arribar un moment que la gentada de fora avançava més que els cotxes. Llavors vaig fer aturar el taxi i, després de pagar el viatge, em vaig ficar dins d'una multitud que gairebé se m'enduaia costa amunt.

Vaig arribar al Palau xopa de suor i amb els peus destrossats. A la taquilla número tres vaig recollir l'entrada que m'havia deixat l'lu. Darrere m'havia escrit un missatge: «Perquè has vingut, guanyarem el partit. Gràcies, Bet».

PEP COLL, *Què farem, què direm?*

imperfet	perfet	passat perifràstic	plusquamperfet

- 5 Omple els buits de les frases següents amb la paraula adequada:

*comunicació    responsabilitat    convivència    compenetració    independència*

- a) A vegades la ..... diària amb la família es fa difícil.  
b) No vull tenir fills, de moment; m'espanta tanta .....  
c) Els adolescents no volen que els pares els coartin la seva .....  
d) Entre el meu pare i la meva mare hi ha una gran ..... sempre estan d'acord.  
e) Xerro molt amb el meu germà; tenim una bona .....

- 6 Omple els buits de les frases següents amb el verb que hi correpongui (posa'l en el temps i la persona adequada):

*tolerar-se, renyir, compartir, afillar-se, educar, emparentar, procrear*

- a) Quan en una família hi ha molts nois, tots junts han de ..... la mateixa habitació.  
b) Els meus oncles, com que no havien tingut fills, van ..... una nena de la Xina.  
c) Els pares no solament han d'estimar els fills sinó que també els han d'.....  
d) Diuen que una de les finalitats del matrimoni és la de .....  
e) A la Maria la volien casar bé, la volien ..... amb una de les millors famílies del poble.  
f) Creus que els pares han de ..... la falta de respecte dels seus fills?  
g) En el meu poble hi ha dues famílies que ....., ni es parlen, ni es saluden.

# Activitats d'ampliació Unitat 8

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1 L'asturià és una llengua que té moltes formes pròpies diferents tant del castellà com del gallec. Compara aquestes llistes i digues quina és la paraula catalana que correspon a cada exemple:

castellà	caja	hundir	hoja	humo	fuelle	huevo	luna	luz
asturià	caxa	fundir	fueya	fumu	fonte	güevu	lluna	llume
català	caixa							

- 2 Aquest és un fragment de l'himne dels bombers en aranès. Prova de traduir-lo.

### Himne de's pumpiès

Èm es pumpiès  
ûn vol d'audèts  
de nostra bèra terra.

Èm es pumpiès  
espant de'r huec  
quan cride era sirena.

¡Èm es pumpiès!

Quan xurriscle era sirena  
o et batall pique: Lèu, lèu!  
cum es izats currem tuti  
sigue de dia o de net.

JAUME ARMENGOL

- 3 Escriu el mot que correspon a cada definició:

- a) Color entre groc i vermell .....
- b) Bosc de faigs .....
- c) Part comestible de la planta anomenada *carxofera* .....
- d) És al centre, és al .....
- e) País on viuen els txecs .....
- f) L'home que és casat amb la teva filla és el teu .....
- g) Lletres i dibuixos que representen una paraula o expressió .....
- h) El setè mes de l'any .....

- 4 Escriu les formes del present d'indicatiu dels verbs següents:

	desitjar	deixar
jo		
tu		
ell/ella		
nosaltres		
vosaltres		
ells/elles		



## Activitats d'ampliació Unitat 8

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**5** Completa les frases següents fent servir mots amb consonants o dígrafs:

- a) A l'estiu farem un ..... a les Illes Balears.
- b) Abans de ficar-me al llit m'he de posar el .....
- c) La ..... és l'animal més alt del zoològic.
- d) La ..... ha entrat al jutjat.
- e) L'enciam és un .....
- f) Al gimnàs, el professor em fa fer molts exercicis de .....
- g) M'agraden molt els pastissos amb cabell d'.....

**6** Escriu tres frases amb un verb conjugat en un temps verbal que expressi una acció en transcurs de desenvolupament.

.....  
.....  
.....

**7** Omple els buits de les frases següents amb l'imperfet d'indicatiu o l'imperfet de subjuntiu, segons s'escaigui:

- a) Si ..... (llegir) més t'expressaries millor.
- b) Aquest matí ..... (ploure) a Tortosa.
- c) Et vaig dir que em..... (donar) els fulls grapats.
- d) M'hagués agradat que ..... (collir) un ram de farigola per a mi.
- e) Les muntanyes es ..... (retallar-se) a l'horitzó com ombres xineses.

**8** En cada un d'aquests grups de mots, n'hi ha un que és impropri del català. Subratlla'l i escriu el mot correcte:

a	ceba	porro	fesol	pepino
b	membrilo	magrana	coco	meló
c	rambuesa	maduixa	nespra	aglà
d	tarta	panellet	coca	anissos
e	mató	cuajada	flam	iogurt

# Activitats d'ampliació Unitat 9

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1** Transforma aquest fragment teatral en un text narratiu que contingui un diàleg i una descripció. Aprofita les acotacions i afegeix-hi el que faci falta.

ELLA: Digui. Digui. (*Irritada*) Digui! (*Al seu home.*) Han demanat per mi?

EL MARIT: Sí.

ELLA: Ningú no diu res. Digui! (*Espera un moment i penja.*)

EL MARIT: Problema de línies.

ELLA: Qui deu ser?

EL MARIT: No ho sé, una dona.

ELLA: Quina?

EL MARIT: No li he conegut la veu, ja tornarà a trucar.

(*L'aparell telefònic fa un clic.*)

J. M. BENET I JORNET

- 2** Completa els espais buits d'aquestes frases amb *ny*, *m*, *n* o *mp*:

- a) El mi.....ó s'ha e..... passat un pi.....ol d'oliva.
- b) L'Anna co.....ta tots els seients que hi ha e.....mig de la sala.
- c) Al cotxe vaig notar els primers sí.....tomes de mareig.
- d) L'engi.....er ens ha enredat.
- e) El Tra.....via Blau circula els diumenges.
- f) L'autobús de circu.....val·lació ja no passa per aquí.
- g) Ha deixat les e.....re.....tes digitals sobre el moble.
- h) Li vaig dir que hi aniria ell en co.....tes d'anar-hi jo.
- i) E.....foca bé la càmera i les fotografies et sortiran millor.

- 3** Completa els espais buits amb *r* o *m*:

- a) extra.....adi
- b) a.....ítmic
- c) i.....eal
- d) anti.....aquític
- e) semi.....ecta
- f) ca.....etera
- g) bi.....ectangle
- h) e.....ar
- i) neo.....ealisme

- 4** Escriu una frase amb cadascun d'aquests mots:

- a) compte .....
- b) conte .....
- c) comte .....
- d) descompte .....

# Activitats d'ampliació Unitat 9

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

## 5 Transforma en **obligació** les oracions següents:

Ex.: *Dinarem a les quatre* → *Haurem de dinar a les quatre*

- a) Ella agafa el color blau: .....
- b) Ho veia des de fora: .....
- c) Plou: .....
- d) Parlarem més alt: .....
- e) Venia de molt lluny: .....

## 6 Completa les frases següents amb la forma del verb **ser** adequada:

- a) Encara ..... a casa, vosaltres?
- b) Ahir, el llibre de Ciències Naturals ..... a terra.
- c) Aquests apunts ..... meus.
- d) Ja hi ..... tots?
- e) Aquest matí la llet ..... freda.

## 7 Digues els sinònims i els antònims dels adjectius següents, que s'apliquen a la manera de vestir:

	sinònims	antònims
a) balder		
b) cridaner		
c) empolainat		
d) extremat		
e) adornat		
f) elegant		
g) rebregat		
h) escotat		

## 8 Relaciona d'una manera lògica els mots d'una columna amb els de l'altra:

- |               |              |
|---------------|--------------|
| a) cinturó    | 1 solapa     |
| b) agulla     | 2 botó       |
| c) sabata     | 3 veta       |
| d) sostenidor | 4 camals     |
| e) pantalons  | 5 cordons    |
| f) espadenya  | 6 sivella    |
| g) coll       | 7 puny       |
| h) màniga     | 8 cremallera |
| i) trau       | 9 didal      |
| j) bragueta   | 10 gafet     |

# Activitats d'ampliació Unitat 10

Centre: .....

Curs: .....

Data: .....

Nom de l'alumne/a: .....

**1** Llegeix el poema *El brollador del mar*. Detecta quines figures estilístiques fa servir el poeta i explica què volen dir.

Diuen que sóc el brollador del mar. ....  
Sóc més grossa i llarga que un elefant. ....  
i duc més greix que un director de banc. ....

**2** Al poema següent li manquen algunes paraules. Torna-les a col·locar en el lloc que els pertoca tenint en compte la mètrica i el sentit.

*lleu, trenca, gessamí, acompanya, daurada, sensible, esperit, gentil, mar*

## MOMENT

Entre el diàleg dels pins i la ..... 10 a  
el teu silenci ..... el paisatge. 10 b  
Si aquella ..... que et vola a l'atzar 10 a  
té la color més ..... de la platja, 10 b  
  
el ..... que ara portes al pit 10 c  
posa un perfum en la tarda ..... 10 d  
i es fa ..... en aquella alenada 10 d  
la ..... aroma del teu ..... 10 c

MARIÀ MANENT

**3** Escribe els mots que corresponen a les definicions següents:

- a) Que no pot ser legalitzat. ....
- b) Prohibit, contrari a la llei. ....
- c) Sense límits. ....
- d) No legítim. ....

**4** Completa els buits i escriu frases amb cadascun d'aquests verbs:

- a) co.....ocar  
.....
- b) so.....icitar  
.....
- c) a.....egar  
.....
- d) co.....aborar  
.....

# Activitats d'ampliació Unitat 10

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**5** Omple els buits amb els mots corresponents:

**hem, em, amb**

- a) .....poso l'abric.
- b) Vols més pa ..... xocolata?
- c) Avui ..... anat a Sitges.

**mi, m'hi**

- d) Al sopar,..... vaig afegir.
- e) La Marta, a ....., no m'ho ha donat.

**has, és, es**

- f) La Berta sempre ..... l'última d'arribar.
- g) El conte, a aquí l' ..... explicat?
- h) ..... pentina sempre de la mateixa manera.

**6** A partir d'aquestes oracions enunciatives, construeix oracions interrogatives. Utilitza els interrogatius (*on, quan, què, com, per què, etc.*):

*Exemple: M'entretinc mirant una aranya. Què t'entretens mirant?*

- a) Ha entrat un element estrany en la closca d'aquest molusc.  
.....
- b) Aquesta tarda no he pogut arribar a la classe de ciències naturals.  
.....
- c) El gos d'en Carles sempre té les orelles en una posició estranya.  
.....
- d) Li vull comprar un regal a la meva mare però no sé per on començar.  
.....
- e) Han trobat una balena morta sobre la sorra.  
.....

**7** Digues el significat d'aquests mots amb les teves paraules:

- a) envà.....
- b) penell.....
- c) ampit.....
- d) àtic.....
- e) celler.....
- f) balcó.....
- g) portal.....
- h) biga.....

# Activitats d'ampliació Unitat 11

Centre:

Curs:                      Data:

Nom de l'alumne/a:

- 1** Tot seguit reproduïm un petit fragment de l'obra *La Tuta i la Ramoneta*, de Llorenç Villalonga. Continua el diàleg lliurement seguint el mateix to humorístic.

*Parc i bardissa de xiprers. Un banc. En segon terme, un quiosc de begudes. Per la dreta surten dos nois: l'un porta els cabells sobre el front, l'altre duu ulleres. Per l'esquerra apareixen la Tuta i la Ramoneta, bessones, molt boniques, l'una vestida de vermell, pintada, l'altra de blanc, modesta. Les dues parelles s'encreuen al mig de l'escenari. El noi de cabells sobre el front diu al seu company:*

NOI DELS CABELLS AL FRONT: Mira, la...

*(Li parla a l'orella, assenyalant la Tuta.)*

TUTA *(es gira i diu a la germana)*: Que és bonic, el dels cabells al front.

RAMONETA: Ai, per què et gires?

*(Les parelles fan el tomb i es tornen a encreuar.)*

NOI DE LES ULLERES: L'altra és la Ramoneta.

TUTA: El de les ulleres tampoc no està mal. *(Li somriu.)*

RAMONETA: Calla. Si la mama ens veiés...

*(Les parelles es tornen a encreuar.)*

NOI DELS CABELLS AL FRONT: De passeig, oi?

TUTA *(rient)*: Com ho has endevinat?

NOI DE LES ULLERES: El meu amic és molt llest. Té molta llengua i quan plou sempre duu paraigua.

LLORENÇ VILLALONGA, *La Tuta i la Ramoneta*

- 2** Llegeix i corregeix les apostrofacions i les contraccions del text següent:

El endemà va agafar una baieta de el racó i fregà unes taques porfidioses que hi havia a el terra. El terra i la seva condícia esdevingueren el seu interès primordial. Arribà a pensar fins i tot que, de ençà que ell se en preocupava, el terra havia millorat considerabilíssimament. I era clar que el encarregat també ho pensava. Després de això ja ningú no li va preguntar què volia menjar. Li posaven a el davant un plat calent, gairebé sempre el plat de el dia. I quan se en anava, la cambra li donava una bosseta que contenia dos àpats.

FELICE HOLMAN, *El Robinson del metro*

- 3** En el text següent no s'han aplicat les normes d'apostrofació i no hi ha guionets entre alguns pronoms i verbs, i entre alguns verbs i pronoms.

Llavors, mentre jo la observava, va tancar els ulls i va començar a respirar de pressa. Vaig tornar la a fotografiar i vaig enfocar la màquina cap a Ben. Estava inclinat sobre ella, observant la amb atenció. Vaig fotografiar la seva cara absorta mentre se esperava i la mirava, sense tocar la. Ella va doblegar els genolls i va arquejar se una mica. A l'habitació no se sentia cap altre soroll més que la seva respiració, i vaig adonar me de l'esforç que feia tot el seu cos.

—Mira! —va dir me Ben, molt fluxet. [...] Vaig veure li el cabell negre.

Llavors va desaparèixer, amagant se com un puny dins una màniga. Maria va relaxar se, va obrir els ulls i va sospirar. Ben va acostar se a la capçalera i va parlar li amb tranquil·litat.

LOIS LOWRY, *Un estiu per morir*

# Activitats d'ampliació Unitat 11

Centre:

Curs:

Data:

Nom de l'alumne/a:

**4** Separa adequadament els pronoms dels verbs:

- a) aneuosen ..... b) dibuixamels .....  
c) explicarho ..... d) lail-luminava .....

**5** A continuació trobaràs un fragment d'una entrevista al grup musical Antònia Font. Ja saps que una entrevista es basa en un seguit de preguntes i respostes. Posa els **signes d'interrogació** en les preguntes i fixa't si en alguna part de les respostes caldria posar-hi un **signe d'admiració**.

Els agrada tot tipus de música, no s'imaginem un món sense poesia en el pensament i apostem per fer el pop en català que els dicta el cor.

— **D'on ve el nom És la tia més bona de la classe, una professora, l'única fan Quina explicació és la certa**

— N'Antònia és una amiga de la universitat que va coincidir amb nosaltres quan el grup es va formar. Mos ho passàvem molt bé al bar i li vàrem fer aquest petit homenatge.

— **La imatge i l'extravagància d'Antònia Font em recorden els Aviador Dro (un grup dels anys vuitanta). És un dels vostres referents**

— Això és culpa de les fotos de promoció i del vídeo del tema *Wa yeah*. No és que no ens agradi, al contrari.

— **Hi ha molta poesia en les vostres cançons. Quines influències poètiques teniu**

— La poesia no és una afició, és una manera d'escriure i, sobretot, de pensar.

— **Per què feu servir tant vocabulari astronòmic (sa lluna, s'estrella, etc.) en la lletra de les cançons**

— Perquè la nostra vocació autèntica és l'astronàutica, el cas és que tots som de famílies humils.

— **Creieu que hi ha algun tipus de discriminació a l'hora de promocionar aquells grups en català que aposten per crear alternatives musicals al rock**

— En absolut. Com ja he dit, ara hi ha grups boníssims i les promocions són, si fa no fa, les mateixes que fa 15 anys, el que passa és que ja no es venen tants discos.

*Diari de l'estudiant*

**6** Relaciona les paraules següents amb les definicions que hi ha a continuació:

*desguàs, mansarda, llar de foc, entresol, sòcol, golfes*

**a)** Coberta inclinada que, a partir de certa distància de la cresta agafa un pendent fort; pis situat sota una mansarda. **b)** Paviment de pedra on es fa el foc d'una casa, proveït de xemena de campana pera al sortida dels fums. **c)** Lloc per on es dona sortida a l'aigua empananada.

**d)** Part més alta de la casa que té per coberta la teulada sovint destinada a guardar-hi fruita, mals endreços. **e)** Pis a un nivell poc alt sobre el pla terreny, ordinàriament de sostre més baix i finestres més petites que els altres pisos. **f)** Fris que es col·loca a la part inferior d'una paret.

